

日本脚本アーカイブズ 脚本展

脚本・台本の半世紀

脚本アーカイブズで収集した3万5000冊強の中から『私は貝になりたい』の初放送の時の脚本をはじめ、今では脚本でしか内容を知ることのできないテレビ創成期のドラマ脚本、構成台本など貴重な脚本・台本をドラマ、ドキュメンタリー、バラエティなどのジャンルに分けて展示します。

日本脚本アーカイブズとは

テレビ放送が始まって半世紀を超えました。すべての放送番組には脚本・台本があり、それに基づいて番組が作られています。しかし、残念なことに放送が終わると、そのほとんどが顧みられることなく捨てられてきました。

脚本や台本は稀少な庶民史でもあり、放送文化にとっても重要な財産です。

そんな貴重な脚本や台本を未来への遺産・資産として収集、管理、保存しているのが「日本脚本アーカイブズ」です。

なお、この事業は文化庁、NHK、日本民間放送連盟、JK Aの支援を受けております。

■特別コーナー ※展示作品は変更になる場合があります。

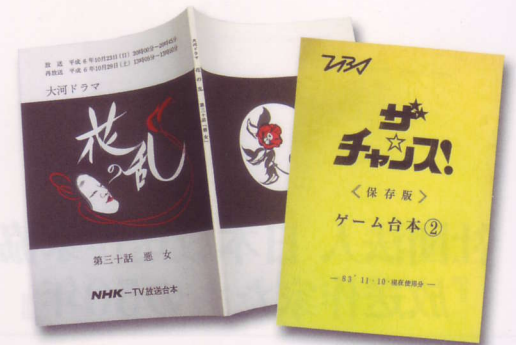
岩間芳樹コーナー「水中花」「雄気堂々」「戦友」「鉄道員(ぼっぼや)」(映画)等
小川 英コーナー「太陽にほえる!」「暴れん坊将軍」「大江戸捜査網」等
佐々木守コーナー「ウルトラマン」「コメットさん」「七人の刑事」「影同心」等
向田邦子コーナー「若い恋人たち」「オレンジの季節」「アナタと夜のハーモニー」等
市川森一 名作脚本コーナー
女優・三田佳子 寄贈台本コーナー

■特別イベント

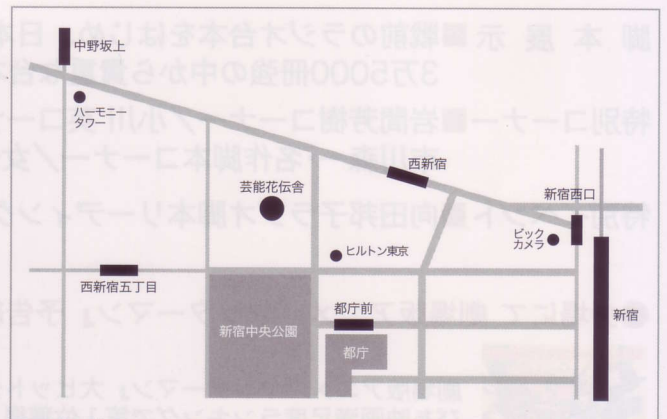
向田邦子ラジオ脚本リーディング&脚本講座

9月20日(日)	9月21日(月)	9月22日(火)
14:00~ ■なぜなぜ座談会 (昭和11年放送台本) ■アナタと夜のハーモニー 向田邦子作品 昭和45年	14:00~ ■なぜなぜ座談会 (昭和11年放送台本) ■アナタと夜のハーモニー 向田邦子作品 昭和45年	
18:00~ ■なぜなぜ座談会 (昭和11年放送台本) ■アナタと夜のハーモニー 向田邦子作品 昭和45年	18:00~ ■なぜなぜ座談会 (昭和11年放送台本) ■アナタと夜のハーモニー 向田邦子作品 昭和45年	18:00~ ■なぜなぜ座談会 (昭和11年放送台本) ■アナタと夜のハーモニー 向田邦子作品 昭和45年

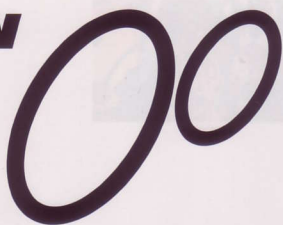
出演：協同組合 日本俳優連合/劇団ギルド
上演時間：35分



芸能花伝舎 (〒160-8374 新宿区西新宿6-12-30)
・東京メトロ丸ノ内線「西新宿」出口2より徒歩約6分
・都営大江戸線「都庁前」A5出口より徒歩約7分
・都営大江戸線「中野坂上」「西新宿五丁目」より徒歩約10分
・「新宿」西口より徒歩約15分



KEIRIN



脚本展問合せ：日本脚本アーカイブズ

住所 〒120-0034 東京都足立区千住5-13-5学びピア21・5F

電話 03-3882-1071 ファックス 03-3882-1073 Eメール nka@star.ocn.ne.jp

主催：社団法人 日本放送作家協会・日本脚本アーカイブズ

協賛：社団法人 日本芸能実演家団体協議会

協力：協同組合 日本俳優連合・社団法人 日本映画俳優協会・日本映画テレビ照明協会

後援：社団法人 日本民間放送連盟

この事業は、競輪の補助金を受けて実施します。http://ringring-keirin.jp